

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΗΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2011

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ – ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας αποτελεί πρωταρχικό πρόγραμμα του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού. Το πρώτο βμηνο του 2011 συνεχίστηκαν τα μαθήματα ελληνικής γλώσσας σε 17 τμήματα για ενηλίκους και 1 παιδικό, καθώς και ξεκίνησαν να λειτουργούν 4 νέα τμήματα (σύνολο - 22 τμήματα). Ο συνολικός αριθμός των μαθητών ανήρθε περί τα 450 άτομα.



Από το Σεπτέμβριο του 2011 συνεχίστηκαν τα μαθήματα ελληνικής γλώσσας σε 10 τμήματα της ελληνικής γλώσσας, καθώς και ξεκίνησαν να λειτουργούν 10 νέα τμήματα

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Κύριο μέλημά μας η δημιουργία όσο το δυνατό περισσότερων εστιών διάδοσης της ελληνικής γλώσσας και πολιτισμού στη ρωσική πρωτεύουσα, κατά κύριο λόγο σε χώρους εκπαιδευτικών ιδρυμάτων.

Το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011 η διδασκαλία γλώσσας πραγματοποιήθηκε, σε καθημερινή βάση, σε πέντε ακαδημαϊκές εστίες της ρωσικής πρωτεύουσας, και συγκεκριμένα:

- σχολείο μέσης εκπαίδευσης Νο 551 (σχολείο με έμφαση στην ελληνική παιδεία, metro station “Varshavskaya”),
- σχολείο μέσης εκπαίδευσης Νο 1530 «Γυμνάσιο «Λομονόσωφ» (metro station “Sokolniki”),
- σχολείο μέσης εκπαίδευσης Νο 26 (πλησίον του Κρατικού Πανεπιστημίου της Μόσχας «Λομονόσωφ», metro station “University”),
- Διεθνές Πανεπιστήμιο της Μόσχας, πρύτανης του οποίου είναι ο γνωστός ομογενής επιστήμονας,

αρχαρίων. Ο συνολικός αριθμός των μαθητών αποτελεί περί τα 450 άτομα. Στα συνολικά 20 τμήματα εκμάθησης της ελληνικής γλώσσας, τα δύο (2) τμήματα αποτελούνται από παιδιά.




οικονομολόγος και πρώην Δήμαρχος της Μόσχας Γαβριήλ Ποπώφ (metro station “Belarusskaya”), και

- στις εγκαταστάσεις του βιβλιοπωλείου «PANGLOSS» (πλησίον της Κόκκινης Πλατείας, metro station “Kitai-Gorod”).

Από το Σεπτέμβριο του 2011 η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας πραγματοποιείται, σε καθημερινή βάση, σε 6 ακαδημαϊκές εστίες, και συγκεκριμένα:

- Διεθνές Πανεπιστήμιο της Μόσχας (metro station “Belarusskaya”),
- σχολείο μέσης εκπαίδευσης Νο 551 (σχολείο με έμφαση στην ελληνική παιδεία, metro station “Varshavskaya”),
- σχολείο μέσης εκπαίδευσης Νο 26 (πλησίον του Κρατικού Πανεπιστημίου της Μόσχας «Λομονόσωφ», metro station “University”),
- στις εγκαταστάσεις της βιβλιοθήκης Εένης Λογοτεχνίας Νο 174 «Δάντε Αλιγκέρι» (metro station "Universitet"),
- στις εγκαταστάσεις του Διεθνούς Ιδρύματος Σλαυικής Γραφής και Πολιτισμού (metro station “Novokuznetskaya”, “Tretiakovskaya”) και
- στις εγκαταστάσεις της Κρατικής Ακαδημίας Οικονομίας και Κατασκευών (metro station Begovaya)

**ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ/ΣΥΣΤΑΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ –
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΧΟΡΟΥ**

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ – ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
<p>Στις 12 Μαρτίου 2011 συμπληρώθηκαν 5 χρόνια από τη σύσταση του χορευτικού συγκροτήματος του Κ.Ε.Π., τα μαθήματα του οποίου επισκέπτονται περί τα 70 άτομα, ενώ το ρεπερτόριο του συγκροτήματος ξεπερνά τους 50 εθνικούς παραδοσιακούς χορούς από διάφορα μέρη της νησιωτικής και ηπειρωτικής Ελλάδας.</p> <p>Τόσο το χορευτικό συγκρότημα του Κ.Ε.Π. όσο και η χορωδία, η οποία συμπληρώνει 3,5 χρόνια λειτουργίας (επικεφαλής οι κυρίες Τατιάνα Τσόρναγια και Όλγα Τάντσεβα αντίστοιχα) συμμετέχουν τακτικά σε διάφορες εκδηλώσεις προώθησης και προβολής του Ελλάδας, της ιστορίας, του πολιτισμού, των παραδόσεών της.</p> <p>Όρα παραπλεύρως:</p> 	<p>Εκδηλώσεις, στις οποίες το χορευτικό συγκρότημα και η χορωδία του Κ.Ε.Π. συμμετείχαν με πρόγραμμα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εορταστικές εκδηλώσεις, αφιερωμένες στην Ημέρα της Εθνικής Παλιγγενεσίας, την 25^η Μαρτίου (Μουσείο «Αλέξανδρος Πούσκιν», 25.03.2011, Ομογενειακό κλαμπ «Ρωμιοσύνη», 27.03.2011). • Συμμετοχή με πρόγραμμα σε εκδήλωση, αφιερωμένη στην Ελλάδα, που πραγματοποιήθηκε στην Πρεσβεία της Γαλλίας στη Μόσχα και στην οποία κύριος ομιλητής ήταν ο Γενικός πρόξενος της Ελλάδος στη Μόσχα κ. Ιωάννης Πλώτας, 22 Μαρτίου 2011. • Συμμετοχή με πρόγραμμα στους εορτασμούς της Επετείου της 25ης Μαρτίου, που διοργάνωσε ο Σύλλογος Ελληνο-Κυπρο-Ρωσικής Φιλίας με Πρόεδρο τον Αναπληρωτή Επικεφαλής Διεθνών και Εξωτερικών Οικονομικών σχέσεων του Δήμου/Κυβέρνησης της Μόσχας, Πρέσβυ και Ένθερμο Φιλέλληνα κ. Γκεόργκι Μουράντοβ • Συμμετοχή με πρόγραμμα στα εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας του Έλληνα φωτογράφου και εκδότη Νίκου Κασσέρη «Μαγεμένος από τη Ρόδο», Μόσχα, γκαλερί «Nagorna», 20 Απριλίου 2011. • Συμμετοχή σε εορταστική εκδήλωση με την ευκαιρία της Επετείου της Νίκης κατά του φασισμού, που οργανώθηκε από την οργάνωση νεολαίας της Μόσχας «Ελληνο-Ρωσικό Πολιτιστικό Κέντρο», 8 Μαΐου 2011. • Συμμετοχή με πρόγραμμα σε εκδήλωση, αφιερωμένη στην Εθνική Επέτειο του «ΟΧΙ», στις εγκαταστάσεις της Κρατικής Βιβλιοθήκης Νεολαίας της Ρωσίας, 28 Οκτωβρίου 2011. • Συμμετοχή στην εορταστική εκδήλωση-συναυλία



(από κοινού με το Σύλλογο Ελλήνων Μόσχας) αφιερωμένη στην Εθνική Επέτειο του «ΟΧΙ», στις εγκαταστάσεις του **Κεντρικού Οίκου Αρχιτεκτόνων της Μόσχας**, 29 Οκτωβρίου 2011.



ΚΥΚΛΟΙ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ – ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το δεύτερο 6μηνο του 2011 συνεχίστηκαν οι ενεργείες κύκλοι διαλέξεων για την αρχαία ελληνική ιστορία και την ελληνική λογοτεχνία από την αρχαιότητα έως τις μέρες μας, που πραγματοποιούνται από εξέχοντες Ελληνιστές, καθηγητές του Κρατικού πανεπιστημίου Μόσχας «Lomonosov».

Επιπλέον, και εξαιτίας του ενδιαφέροντος για την Ορθοδοξία και την περίοδο του Βυζαντίου, το Μάρτιο του 2011 εγκαινιάσθηκε νέος κύκλος

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Οι κύκλοι διαλέξεων του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού πραγματοποιούνται σε τρεις (3) εστίες:

- στη «Βιβλιοθήκη Ιστορίας Ρωσικού Πολιτισμού και Φιλοσοφίας – Οίκος του φιλοσόφου Α.Φ. Λόσεφ» (Αρμπάτ, κύκλος διαλέξεων για την αρχαία ελληνική ιστορία),
- στο Διεθνές Ίδρυμα Σλαβικής Γραφής και Πολιτισμού (κύκλος διαλέξεων για την ελληνική λογοτεχνία),
- στην Κεντρική Βιβλιοθήκη Ξένης Λογοτεχνίας

διαλέξεων για την τέχνη και τον πολιτισμό της Βυζαντινής περιόδου, που παραδίδεται από την υποψήφια διδάκτορα του Ινστιτούτου Λογοτεχνίας «Μαξί Γκόρκι» κα Όλγα Τσερκάς.




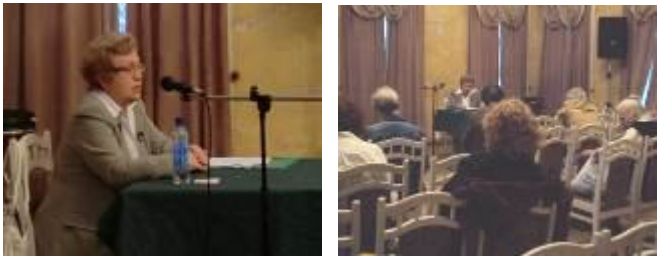
Επιπλέον, με την ευκαιρία της ημέρας μνήμης της γενοκτονίας του χριστιανικού πληθυσμού στην Οθωμανική Τουρκία, από το Κ.Ε.Π. εκλήθη για να παραδώσει διάλεξη ο Έλληνας πολιτικός, γνωστός μαχητής των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, Μιχάλης Χαραλαμπίδης.






«Δάντε Αλιγγέρι» № 174 (κύκλος διαλέξεων για την τέχνη της Βυζαντινής περιόδου).



A) ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ





ΘΕΜΑ ΔΙΑΛΕΞΗΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	ΛΕΚΤΟΡΑΣ
<p><i>«Το έπος του Ησιόδου και η αρχαία ελληνική λυρική ποίηση»</i></p>  	<p>31 Ιανουαρίου 2011, Διεθνές Ίδρυμα Σλαβικής Γραφής και Πολιτισμού, αίθουσα συναυλιών</p>	<p>Διδάκτορας φιλολογικών επιστημών, καθηγήτρια στην Έδρα Κλασσικής Φιλολογίας της Φιλολογικής Σχολής του Κρατικού Πανεπιστημίου Μόσχας «Lomonosov» κα Ταμάρα ΤΕΠΕΡΙΚ</p>


<p>«Η ελληνική λυρική ποίηση ως “αναμφισβήτητη λογοτεχνία”»</p> 	<p>22 Φεβρουαρίου 2011, Διεθνές Ίδρυμα Σλαβικής Γραφής και Πολιτισμού, αίθουσα συναυλιών</p>	<p>Διδάκτορας φιλολογικών επιστημών, καθηγήτρια στην Έδρα Κλασσικής Φιλολογίας της Φιλολογικής Σχολής του Κρατικού Πανεπιστημίου Μόσχας «Lomonosov» κα Όλγα ΣΑΒΕΛΙΕΒΑ</p>
<p>«Αρχαία Ελληνική Τραγωδία»</p> 	<p>15 Μαρτίου 2011, Διεθνές Ίδρυμα Σλαβικής Γραφής και Πολιτισμού, αίθουσα συναυλιών</p>	<p>Διδάκτορας φιλολογικών επιστημών, καθηγήτρια στην Έδρα Κλασσικής Φιλολογίας της Φιλολογικής Σχολής του Κρατικού Πανεπιστημίου Μόσχας «Lomonosov» κα Ταμάρα ΤΕΠΕΡΙΚ</p>
<p>«Λογοτεχνία και πολιτισμός της Ελληνιστικής περιόδου»</p> 	<p>14 Απριλίου 2011, Διεθνές Ίδρυμα Σλαβικής Γραφής και Πολιτισμού, αίθουσα συναυλιών</p>	<p>Διδάκτορας φιλολογικών επιστημών, καθηγήτρια στην Έδρα Κλασσικής Φιλολογίας της Φιλολογικής Σχολής του Κρατικού Πανεπιστημίου Μόσχας «Lomonosov» κα Βαλεντίνα Ζαβιάλοβα</p>
<p>«Λογοτεχνία και πολιτισμός της Ελληνιστικής περιόδου (μέρος 2)»</p> 	<p>12 Μαΐου 2011, Διεθνές Ίδρυμα Σλαβικής Γραφής και Πολιτισμού, αίθουσα συναυλιών</p>	<p>Διδάκτορας φιλολογικών επιστημών, καθηγήτρια στην Έδρα Κλασσικής Φιλολογίας της Φιλολογικής Σχολής του Κρατικού Πανεπιστημίου Μόσχας «Lomonosov» κα Βαλεντίνα Ζαβιάλοβα</p>
<p>«Ύστερος ελληνισμός»</p>	<p>9 Ιουνίου 2011, Διεθνές Ίδρυμα Σλαβικής Γραφής και</p>	<p>Διδάκτορας φιλολογικών επιστημών, καθηγήτρια στην Έδρα Κλασσικής</p>

	<p>Πολιτισμού, αίθουσα συναυλιών</p>	<p>Φιλολογίας της Φιλολογικής Σχολής του Κρατικού Πανεπιστημίου Μόσχας «Lomonosov» κα Ταμάρα ΤΑΜΠΕΡΙΚ</p>
<p><i>«Αρχαία ελληνική ιστοριογραφία»</i></p> 	<p>21 Σεπτεμβρίου 2011, Διεθνές Ίδρυμα Σλαβικής Γραφής και Πολιτισμού, αίθουσα συναυλιών</p>	<p>Διδάκτορας φιλολογικών επιστημών, καθηγήτρια στην Έδρα Ιστορίας Θρησκειών της Φιλοσοφικής Σχολής του Κρατικού Πανεπιστημίου Μόσχας «Lomonosov» κα Όλγα Όσιποβα</p>
<p><i>«Αρχαία ελληνική φιλοσοφία»</i></p> 	<p>3 Οκτωβρίου 2011, Διεθνές Ίδρυμα Σλαβικής Γραφής και Πολιτισμού, αίθουσα συναυλιών</p>	<p>Καθηγήτρια στην Έδρα Κλασσικής Φιλολογίας της Φιλολογικής Σχολής του Κρατικού Πανεπιστημίου Μόσχας «Lomonosov» κα Αναστασία Ζολοτούχινα</p>
<p><i>«Αρχαία ελληνική κωμωδία. Ο κωμικός ποιητής Αριστοφάνης στο θέατρο του Διονύσου, στο "Συμπόσιο" του Πλάτωνα και στη ζωή μας»</i></p> 	<p>7 Νοεμβρίου 2011, Διεθνές Ίδρυμα Σλαβικής Γραφής και Πολιτισμού, αίθουσα συναυλιών</p>	<p>Διδάκτορας φιλολογικών επιστημών, καθηγητής στην Έδρα Κλασσικής Φιλολογίας της Φιλολογικής Σχολής του Κρατικού Πανεπιστημίου Μόσχας «Lomonosov» κ. Γκασάν ΓΚΟΥΣΕΪΝΩΦ</p>
<p><i>«Η πρόζα στη λογοτεχνία της περιόδου 1ου-2ου αι. μ.χ. Οι "Βίοι Παράλληλοι" του Πλούταρχου»</i></p> 	<p>2 Δεκεμβρίου 2011, Διεθνές Ίδρυμα Σλαβικής Γραφής και Πολιτισμού, αίθουσα συναυλιών</p>	<p>Διδάκτορας φιλολογικών επιστημών, καθηγήτρια στην Έδρα Κλασσικής Φιλολογίας της Φιλολογικής Σχολής του Κρατικού Πανεπιστημίου Μόσχας «Lomonosov» κα Βίτα Μουχάνοβα</p>

Β) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΘΕΜΑ ΔΙΑΛΕΞΗΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	ΛΕΚΤΟΡΑΣ
<p><u>«Οι Μηδικοί Πόλεμοι»</u></p> 	<p>14 Φεβρουαρίου 2011</p> <p>Βιβλιοθήκη Ιστορίας της Ρωσικής Φιλοσοφίας και Πολιτισμού «Οίκος του φιλοσόφου Α.Φ. Λόσεφ»</p>	<p>Διδάκτορας ιστορικών επιστημών, επί σειράς ετών επικεφαλής της Έδρας Ιστορίας του Αρχαίου Κόσμου στην Ιστορική Σχολή του Κρατικού Πανεπιστημίου Μόσχας «Λομονόσωφ»</p> <p>Βασίλι Κουζίσιν</p>
<p><u>«Η ακμή του ελληνικού πολιτισμού κατά την κλασική περίοδο - ο "Χρυσός Αιώνας του Περικλή"»</u></p> 	<p>14 Μαρτίου 2011</p> <p>Βιβλιοθήκη Ιστορίας της Ρωσικής Φιλοσοφίας και Πολιτισμού «Οίκος του φιλοσόφου Α.Φ. Λόσεφ»</p>	<p>Διδάκτορας ιστορικών επιστημών, επί σειράς ετών επικεφαλής της Έδρας Ιστορίας του Αρχαίου Κόσμου στην Ιστορική Σχολή του Κρατικού Πανεπιστημίου Μόσχας «Λομονόσωφ»</p> <p>Βασίλι Κουζίσιν</p>
<p><u>«Ολυμπιακοί Αγώνες»</u></p> 	<p>1 Απριλίου 2011</p> <p>Βιβλιοθήκη Ιστορίας της Ρωσικής Φιλοσοφίας και Πολιτισμού «Οίκος του φιλοσόφου Α.Φ. Λόσεφ»</p>	<p>Διδάκτορας ιστορικών επιστημών, επί σειράς ετών επικεφαλής της Έδρας Ιστορίας του Αρχαίου Κόσμου στην Ιστορική Σχολή του Κρατικού Πανεπιστημίου Μόσχας «Λομονόσωφ»</p> <p>Βασίλι Κουζίσιν</p>
<p><u>«Ολυμπιακοί Αγώνες (μέρος 2)»</u></p> 	<p>13 Μαΐου 2011 γ.</p> <p>Βιβλιοθήκη Ιστορίας της Ρωσικής Φιλοσοφίας και Πολιτισμού «Οίκος του φιλοσόφου Α.Φ. Λόσεφ»</p>	<p>Διδάκτορας ιστορικών επιστημών, επί σειράς ετών επικεφαλής της Έδρας Ιστορίας του Αρχαίου Κόσμου στην Ιστορική Σχολή του Κρατικού Πανεπιστημίου Μόσχας «Λομονόσωφ»</p>

		Βασίλι Κουζίσιν
<p><u>«Το ποντιακό ως ευρωπαϊκό ζήτημα»</u></p> 	<p>24 Μαΐου 2011 γ. Μουσείο «Οίκος Αγιογραφίας» της Μόσχας</p> 	<p>Γνωστός πολιτικός, μαχητής των ανθρωπίνων δικαιωμάτων Μιχάλης Χαραλαμπίδης</p> 
<p><u>«Προελληνιστική εποχή: κοινωνικοπολιτική κρίση σε περίοδο οικονομικής ευρωστίας»</u></p> 	<p>26 Σεπτεμβρίου 2011 Βιβλιοθήκη Ιστορίας της Ρωσικής Φιλοσοφίας και Πολιτισμού «Οίκος του φιλοσόφου Α.Φ. Λόσεφ»</p>	<p>Διδάκτορας ιστορικών επιστημών, ειδικευμένη στην αρχαιολογία, καθηγήτρια του Κρατικού Πανεπιστημίου Χερσώνος (Κριμαία, Ουκρανία) κα Βαλέρια Μπιλκόβα</p>
<p><u>«Ελληνιστική περίοδος στην ιστορία της Ελλάδας (μέρος 1)»</u></p> 	<p>17 Οκτωβρίου 2011 Βιβλιοθήκη Ιστορίας της Ρωσικής Φιλοσοφίας και Πολιτισμού «Οίκος του φιλοσόφου Α.Φ. Λόσεφ»</p>	<p>Διδάκτορας ιστορικών επιστημών, ειδικευμένη στην αρχαιολογία, καθηγήτρια του Κρατικού Πανεπιστημίου Χερσώνος κα Βαλέρια Μπιλκόβα</p>
<p><u>«Ελληνιστική περίοδος στην ιστορία της Ελλάδας (μέρος 2). Ύστερος ελληνισμός»</u></p> 	<p>14 Νοεμβρίου 2011 Βιβλιοθήκη Ιστορίας της Ρωσικής Φιλοσοφίας και Πολιτισμού «Οίκος του φιλοσόφου Α.Φ. Λόσεφ»</p>	<p>Διδάκτορας ιστορικών επιστημών, ειδικευμένη στην αρχαιολογία, καθηγήτρια του Κρατικού Πανεπιστημίου Χερσώνος κα Βαλέρια Μπιλκόβα</p>

<p><u>«Ολοκλήρωση της Ελληνιστικής εποχής. Ο ελληνικός κόσμος τον 1ο π.χ. αιώνα»</u></p> 	<p>19 Δεκεμβρίου 2011 Βιβλιοθήκη Ιστορίας της Ρωσικής Φιλοσοφίας και Πολιτισμού «Οίκος του φιλοσόφου Α.Φ. Λόσεφ»</p>	<p>Διδάκτορας ιστορικών επιστημών, ειδικευμένη στην αρχαιολογία, καθηγήτρια του Κρατικού Πανεπιστημίου Χερσώνος κα Βαλέρια Μπιλκόβα</p>
---	--	--

Β) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

ΘΕΜΑ ΔΙΑΛΕΞΗΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	ΛΕΚΤΟΡΑΣ
<p><u>"Οι πηγές της βυζαντινής τέχνης και οι ιδιαιτερότητές της. Η περίοδος της χριστιανικής αρχαιότητας. Κατακόμβες. Η τέχνη μετά το Διάταγμα των Μεδιολάνων (313 μ.χ.)"</u></p> 	<p>18 Μαρτίου 2011 Βιβλιοθήκη Νο 174 "Δάντε Αλιγκέρι"</p>	<p>Υποψήφια διδάκτωρ του Ινστιτούτου Λογοτεχνίας «Γκόρκι» κα Όλγα Τσερκάς</p>
<p><u>"Ο "βυζαντινισμός" ως δόκιμος όρος. Η τέχνη της εποχής του Ιουστινιανού (6ος-7ος αι. μ.χ.): αρχιτεκτονική, τοιχογραφία, πρώιμες μινιατούρες και εικόνες"</u></p> 	<p>15 Απριλίου 2011 Βιβλιοθήκη Νο 174 "Δάντε Αλιγκέρι"</p>	<p>Υποψήφια διδάκτωρ του Ινστιτούτου Λογοτεχνίας «Γκόρκι» κα Όλγα Τσερκάς</p>
<p><u>"Η τέχνη της εποχής του Ιουστινιανού (6ος-7ος αι. μ.χ.): αρχιτεκτονική, τοιχογραφία, πρώιμες μινιατούρες. Κόπτες. Οι ιδιαιτερότητες της τέχνης των ανατολικών επαρχιών".</u></p>	<p>20 Μαΐου 2011 Βιβλιοθήκη Νο 174 "Δάντε Αλιγκέρι"</p>	<p>Υποψήφια διδάκτωρ του Ινστιτούτου Λογοτεχνίας «Γκόρκι» κα Όλγα Τσερκάς</p>

		
<p>«<u>Η τέχνη της εποχής της εικονομαχίας (7^{ος} αι.μ.Χ.). Το φαινόμενο και οι επιδράσεις του στην αισθητική του ασκητισμού. Η Μακεδονική Αναγέννηση (9^{ος}-11^{ος} αι.μ.Χ.)</u>»</p> 	<p>23 Σεπτεμβρίου 2011 Βιβλιοθήκη Νο 174 "Δάντε Αλιγκέρι"</p>	<p>Υποψήφια διδάκτωρ του Ινστιτούτου Λογοτεχνίας «Γκόρκι» κα Όλγα Τσερκάς</p>
<p>«<u>«Ιδιαιτερότητες της τέχνης της “Μακεδονικής Αναγέννησης”:</u> αυστηρό σύστημα εικονογράφησης εν αντιθέσει με αγαλματίδια-πορτρέτα»</p> 	<p>24 Οκτωβρίου 2011 Βιβλιοθήκη Νο 174 "Δάντε Αλιγκέρι"</p>	<p>Υποψήφια διδάκτωρ του Ινστιτούτου Λογοτεχνίας «Γκόρκι» κα Όλγα Τσερκάς</p>
<p>«<u>Η τέχνη της εποχής της Δυναστείας των Δουκάδων. Η «κλασική» περίοδος της βυζαντινής τέχνης</u>»</p> 	<p>25 Νοεμβρίου 2011 Βιβλιοθήκη Νο 174 "Δάντε Αλιγκέρι"</p>	<p>Υποψήφια διδάκτωρ του Ινστιτούτου Λογοτεχνίας «Γκόρκι» κα Όλγα Τσερκάς</p>

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ, ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΕΣ ΣΕ ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΠΕΤΕΙΟΥΣ ΚΑΙ ΙΩΒΙΛΑΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ
<p>Την Παρασκευή 25 Μαρτίου 2011 το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού πραγματοποίησε, στις εγκαταστάσεις του Μουσείου «Αλέξανδρος</p>	<p>25 Μαρτίου 2011 Μουσείο «Αλέξανδρος Πούσκιν»</p>

Πούσκιν», εορταστική εκδήλωση αφιερωμένη στην **Επέτειο της Ημέρας της Ανεξαρτησίας**, της Εθνικής Παλιγγενεσίας, της κορυφαίας πράξης του νεότερου Ελληνισμού, η επέτειος των 190 χρόνων της οποίας εορτάζεται εφέτος.

Την εκδήλωση προλόγισε ο διευθυντής του Μουσείου «Πούσκιν» κ. Εβγκένι Μπογκατιριόβ, ο οποίος αφ' ενός αναφέρθηκε στα φιλελληνικά αισθήματα του ίδιου του ποιητή, αφ' ετέρου στην ήδη υπάρχουσα μέχρι σήμερα συνεργασία του Μουσείου με την Ελλάδα και ελληνικούς φορείς, αλλά και στις προοπτικές περαιτέρω διεύρυνσής της στο μέλλον. Την εκδήλωση χαιρέτησε, επίσης, ο **Γενικός Πρόξενος της Ελλάδος στη Μόσχα κ. Ιωάννης Πλώτας**, ο οποίος επεσήμανε το ρόλο των Ελλήνων της διασποράς σήμερα.

Ακολούθησε παρουσίαση από τον εν Μόσχα αποσπασμένο εκπαιδευτικό, ιστορικό-αρχαιολόγο κ. **Δημήτριο Κουγιουμτζόγλου** με τίτλο «**Αρχαιολογία του Φιλελληνισμού**», παρουσίαση από τους μαθητές του Κ.Ε.Π. καθώς και πλούσιο **καλλιτεχνικό πρόγραμμα** από το χορευτικό συγκρότημα και τη χορωδία του Κ.Ε.Π.

Παράλληλα στο κοινό μοιράστηκε υλικό με αναφορά στο φαινόμενο του Φιλελληνισμού τόσο στην Ευρώπη όσο και στη Βόρεια Αμερική.

Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού συμμετείχε με πρόγραμμα στην εκδήλωση του ομογενειακού **κλαμπ ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ**, αφιερωμένη στην **επέτειο της Εθνικής Παλιγγενεσίας**. Συγκεκριμένα, από τη διευθύντρια του ΚΕΠ Δώρα Γιαννίτση έγινε μία σύντομη επισκόπηση των γεγονότων του Αγώνα του '21, ενώ το χορευτικό συγκρότημα του Κέντρου με επικεφαλής την Τατιάνα Τσόρναγια παρουσίασε **καλλιτεχνικό πρόγραμμα** με παραδοσιακούς χορούς από διάφορες περιοχές της Χώρας μας.

Με την ευκαιρία της **Εθνικής Επετείου του "ΟΧΙ"** στον ιταλικό φασισμό, ο Σύλλογος Ελλήνων Μόσχας



27 Μαρτίου 2011

Ομογενειακό κλαμπ ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ



28 Οκτωβρίου 2011

Κρατική Βιβλιοθήκη Νεολαίας της Ρωσίας

και το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού πραγματοποίησαν, στις 28 και στις 29 Οκτωβρίου 2011, σειρά εκδηλώσεων, αφιερωμένες στο έπος του '40

1/ Την Παρασκευή 28 Οκτωβρίου τ.ε. πραγματοποιήθηκε, στις εγκαταστάσεις της **Κρατικής Βιβλιοθήκης Νεολαίας της Ρωσίας** εκδήλωση επιμορφωτικού χαρακτήρα από τους καθηγητές και τους μαθητές του Κ.Ε.Π.

Στην εισαγωγική της ομιλία η διευθύντρια του Κ.Ε.Π. Δώρα Γιαννίτση επεσήμανε, μεταξύ άλλων, το επίκαιρο μήνυμα της επετείου. Μολονότι έχουν μεσολαβήσει πάνω από 60 χρόνια από τη λήξη του πολέμου, οι προσδοκίες και τα οράματα, που ενέπνεαν τότε τον ελληνικό λαό, προβάλλουν και σήμερα επίκαιρα.

Στην εκδήλωση, την οποία ετίμησαν με την παρουσία τους η Α.Ε. ο Πρέσβυς της Ελληνικής Δημοκρατίας στη Ρωσική Ομοσπονδία κ. Μιχαήλ Σπινέλλης μετά της συζύγου του, ο Πρόξενος της Ελλάδος στη Μόσχα κ. Θεοδόσης Θέος και ο Σύμβουλος Πολιτιστικών Θεμάτων της Πρεσβείας κ. Δημήτριος Γιαλαμάς, από τον κ. Θεοδόση Θέο διαβάσθηκε στο κοινό ο χαιρετισμός του Υφυπουργού Εξωτερικών κ. Δημητρίου Δόλλη, καθώς και μήνυμα του απουσιάζοντα από τη Μόσχα Γενικού Προξένου κ. Ιωάννη Πλώτα.

Ακολούθησε, από τους μαθητές του Κ.Ε.Π., η παρουσίαση **Το τελεσίγραφο του Μουσολίνι – το «ΟΧΙ» του Μεταξά- Αναβίωση του κρίσιμου 24ωρου 27ης – 28ης Οκτωβρίου 1940 μέσα από κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνίας** –συνοδεία οπτικοακουστικού υλικού.

Εν συνεχεία ο εν Μόσχα αποσπασμένος εκπαιδευτικός, φιλόλογος-αρχαιολόγος Δημήτριος Κουγιουμτζόγλου προέβη στην επίκαιρη και άκρως



ενδιαφέρουσα παρουσίαση με θέμα *Γερμανικές θηριωδίες και καταστροφές στην Ελλάδα της κατοχής. Το ζήτημα των πολεμικών αποζημιώσεων και του κατοχικού δανείου.*

Η εκδήλωση συνεχίστηκε με καλλιτεχνικό πρόγραμμα από τη χορωδία του Κ.Ε.Π., με επικεφαλής της καθηγήτρια Όλγα Τάντσεβα, συνοδεία του Έλληνα μουσικού Γιάννη Κωφόπουλου, ενώ ολοκληρώθηκε με την προβολή της περίφημης ταινίας του Άδωνι Κύρου *«Το Μπλόκο»* με τους γνωστούς ηθοποιούς Μάνο Κατράκη, Κώστα Καζάκο, Γιάννη Φέρτη, Ζωρζ Σαρρή, Ξένια Καλογεροπούλου, Αλεξάνδρα Λαδικού, σε μουσική του Μίκη Θεοδωράκη, παραγωγής 1965.

2/ Το Σάββατο 29 Οκτωβρίου τ.ε., στην κατάμεστη από Έλληνες και Φιλέλληνες αίθουσα συναυλιών του κεντρικού Οίκου Αρχιτεκτόνων της Μόσχας, πραγματοποιήθηκε από το Σύλλογο Ελλήνων Μόσχας εορταστική εκδήλωση-συναυλία, με τη συμμετοχή σειράς καλλιτεχνών, ομογενειακών καλλιτεχνικών συγκροτημάτων, όπως «Γρενάδα», «Αναγέννηση», «Μύλος», χορευτικό συγκρότημα και χορωδία του Κ.Ε.Π., μαθητές του δημόσιου σχολείου της Μόσχας με έμφαση στην ελληνική παιδεία Νο 551 κ.α. Συμμετείχαν, επίσης, οι καταξιωμένοι καλλιτέχνες Μιχάλης Μιντσάκης, Σεργκέι Τσιτσεμελής, Αλεξέι Κίτσικοβ, Ανζελίκα Αγκουρμπάς, καθώς και οι διακεκριμένοι ομογενείς καλλιτέχνες της Ρωσίας, η τραγουδίστρια Ξένια Γεωργιάδη και ο ηθοποιός Ευκλείδης Κιουρτζίδης, οι οποίοι, κυριολεκτικά, απογείωσαν το κοινό με το ταλέντο και την ενέργειά τους.

Στην αρχή της εκδήλωσης στο κοινό απευθύνθηκε ο βουλευτής Σίμος Κεδίκογλου, ο οποίος εκφράστηκε με ιδιαίτερη θέρμη για το ρόλο της Ρωσίας στην ιστορία του Ελληνισμού, καθώς και για το ρόλο της

29 Οκτωβρίου 2011

Κεντρικός Οίκος Αρχιτεκτόνων της Μόσχας



ελληνικής διασποράς στο σύγχρονο κόσμο, καθώς επίσης και ο πρόξενος Θεοδόσης Θέος, ο οποίος τόνισε τη σπουδαιότητα της παράδοσης κάθε χρόνο η ομογένεια να εορτάζει, σύσσωμη, την Εθνική μας Εορτή, ενώ στη συνέχεια ακολούθησε, από τους μαθητές του Κ.Ε.Π., [σύντομη επισκόπηση του χρονικού του Αλβανικού Έπους.](#)

Με την ευκαιρία της επετείου της εξέγερσης του **Πολυτεχνείου**, την Τετάρτη 16 Νοεμβρίου 2011 το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού πραγματοποίησε, στις εγκαταστάσεις του παραρτήματος της Κρατικής Βιβλιοθήκης Νεολαίας της Ρωσίας «Οίκος του V.D. Noson», εκδήλωση-αφιέρωμα.

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, η διευθύντρια του Κ.Ε.Π. Δώρα Γιαννίτση προέβη σε μία σύντομη [επισκόπηση της κοινωνικοπολιτικής εξέλιξης της Ελλάδας από τη λήξη του Εμφυλίου Πολέμου \(1949\) έως την εγκαθίδρυση της Δικτατορίας των Συνταγματαρχών \(1967\)](#), ενώ ο Έλληνας σκηνοθέτης Γιώργος Παναγόπουλος και μαθητές του Κ.Ε.Π. παρουσίασαν το Χρονικό των τριών ημερών του Πολυτεχνείου μέσα από κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνίας, προσωπικές μαρτυρίες, οπτικοαουστικό υλικό.

Σε μία έντονα φορτισμένη ατμόσφαιρα, ο Γιώργος Παναγόπουλος κατέθεσε την προσωπική του μαρτυρία και βιώματα από τη συμμετοχή του στα γεγονότα του Πολυτεχνείου, μοιράστηκε με το κοινό σκέψεις για την πολιτική διαθήκη των φοιτητών, τα διδάγματα που καλούμαστε να αντλούμε σήμερα από τη θυσία τους, καθώς και αποτάθηκε ενός λεπτού σιγή στη μνήμη των ηρώων του Πολυτεχνείου.

Η βραδυά συνεχίστηκε με καλλιτεχνικό πρόγραμμα από τη χορωδία του Κ.Ε.Π. με επικεφαλής τον εν Μόσχα αποσπασμένο εκπαιδευτικό-μουσικό Βαλέριο Ηλιόπουλο και με τη συμμετοχή του Έλληνα

16 Νοεμβρίου 2011

Ιστορικό και Πολιτιστικό Κέντρο Νεολαίας «Οίκος του V.D. Noson» (Παράρτημα της Κρατικής Βιβλιοθήκης Νεολαίας της Ρωσίας)



μουσικού Γιάννη Κωφόπουλου, οι οποίοι παρουσίασαν στο κοινό τραγούδια του αγώνα, σε μουσική Μίκη Θεοδωράκη και στίχους των Οδυσσέα Ελύτη, Γιάννη Ρίτσου, Αλέκου Παναγούλη.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΜΑΘΗΤΕΣ, ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΚΑΙ ΓΟΝΕΙΣ ΤΟΥ 2^{ου} ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΗΣ

Την Κυριακή 20 Μαρτίου 2011 με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε, στις εγκαταστάσεις του ομογενειακού κλαμπ ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ, η πολυπόθητη **συνάντηση με μαθητές, καθηγητές και γονείς του 2ου Λυκείου Κατερίνης.**

Η άφιξη μαθητών του Λυκείου, με το οποίο το ΚΕΠ τηρούσε αλληλογραφία και συνεννοήσεις για πάνω από ένα χρόνο περίπου, αρχικά προγραμματιζόταν για τον περασμένο Δεκέμβριο, στα πλαίσια διοργανωθείσης τότε έκθεσης παιδικού σχεδίου με τίτλο «Μύθοι της Αρχαίας Ελλάδος». Γραφειοκρατικοί και λοιποί οργανωτικοί λόγοι δεν κατέστησαν εφικτή την άφιξη στη Μόσχα του σχολείου τον περασμένο Δεκέμβριο, πράγμα που, ωστόσο, έγινε τελικά πραγματικότητα, παρά τις δυσκολίες και αντιξοότητες. Αυτά επισημάνθηκαν στα πλαίσια της εκδήλωσης τόσο από τη διευθύντρια του Κ.Ε.Π. Δώρα Γιαννίτση όσο και από την εκπαιδευτικό του 2ου Λυκείου Κατερίνης κα Σοφία Μπέζα, καθώς επίσης έγινε μνεία τόσο στην άρτια, αν και εξ'αποστάσεως, συνεργασία των δύο φορέων, όσο και στην ελληνορωσική φιλία και γενικότερη σύμπραξη.

Ακολούθησε ανταλλαγή δώρων (το 2ο Λύκειο προσέφερε στο Κ.Ε.Π. ένα εξαιρετικό λεύκωμα για τον Όλυμπο, στους πρόποδες του οποίου κατοικούν οι μαθητές του, καθώς και ένα αναμνηστικό δώρο από το Δήμαρχο Κατερίνης, ενώ το Κ.Ε.Π. προσέφερε στη βιβλιοθήκη του 2ου Λυκείου Κατερίνης έντυπο εκδοτικό υλικό για τη δράση του, καθώς και το λεύκωμα «Ο Θησαυρός της Τροίας», από όπου και είναι εμπνευσμένο το έμβλημα του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού), καθώς και καλλιτεχνικό πρόγραμμα από τους μαθητές του Λυκείου, που περιλάμβανε ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς, οι οποίοι κατασυγκίνησαν το κοινό, που σηκώθηκε από τις καρέκλες του και ακολούθησε τους φιλοξενούμενους

20 Μαρτίου 2011

Ομογενειακό κλαμπ ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ



της ρωσικής πρωτεύουσας.



ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ, ΕΚΘΕΣΕΙΣ, ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ, ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Έκθεση φωτογραφίας «Μαγεμένος από τη Ρόδο»

Την Τετάρτη 20 Απριλίου 2011 πραγματοποιήθηκαν, στις εγκαταστάσεις της κρατικής γκαλερί «Nagornaya», τα εγκαίνια έκθεσης φωτογραφίας «Μαγεμένος από τη Ρόδο» του γνωστού φωτογράφου και εκδότη **Νίκου Κασέρη**, γεγονός που αποτέλεσε συνδιοργάνωση του Δήμου Μόσχας, της πινακοθήκης «Nagornaya» και του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού.

Ο επιμελητής της έκθεσης, γνωστός ιστορικός της τέχνης και συγγραφέας Γιούρι Νετσιπορένκο, αναφέρθηκε στις εκ μακρόθεν σχέσεις και επαφές τόσο με τη Διοίκηση της Ρόδου όσο και με την ομάδα φίλων της Ρωσίας-κατοίκων της νήσου –στους οποίους, αναμφίβολα, εντάσσεται και ο Νίκος Κασέρης- οι οποίοι τακτικά πραγματοποιούν εκδηλώσεις ελληνορωσικής φιλίας, ενώ, μάλιστα, προγραμματίζουν την τοποθέτηση, στο νησί, μνημείου, αφιερωμένου στο μεγάλο Ρώσο ποιητή Αλέξανδρο Πούσκιν.

Η διευθύντρια του Κ.Ε.Π. Δώρα Γιαννίτση, αφού προέβη σε μία σύντομη επισκόπηση της ιστορίας του νησιού, αναφέρθηκε στην πολιτισμική πολυμορφία του νησιού, γεγονός που αντικατοπτρίζεται και στα

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ – ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ

15 Απριλίου –18 Μαΐου 2011

Γκαλερί «Nagornaya»



έργα του Νίκου Κασέρη, στα οποία, με έντονα, ζωντανά, μεστά χρώματα, μεταδίδεται τόσο η διάθεση του καλλιτέχνη, οι προσωπικές του ανησυχίες, η άποψή του για τον κόσμο, ο έντονος «πατριωτισμός» του, η αγάπη του για τον τόπο του, όσο και η ιστορία, ο πολιτισμός, οι παραδόσεις της Ρόδου, τα ήθη και τα έθιμα του νησιού.

Στις 16 Ιουνίου 2011 πραγματοποιήσαμε στο κατάμεστο Μέγαρο Μουσικής της Μόσχας τη συναυλία **«Μουσική περιήγηση ανά την Ελλάδα με το Γιάννη Κότσιρα»**, η οποία εντάχθηκε στα πλαίσια του φεστιβάλ «Μαργαριτάρια της Μεσογείου». Η εν λόγω συναυλία απετέλεσε την ολοκλήρωση μίας σύνθετης εκδήλωσης του Κ.Ε.Π., μίας πολυεπίπεδης βραδυάς-γνωριμίας με την Ελλάδα, γνωριμίας καλλιτεχνικής, γαστρονομικής και μουσικής.

Η βραδυά ξεκίνησε με εγκαίνια έκθεσης ζωγραφικής, στο φουαγιέ της αίθουσας «Σβετλάνοβ» του Οίκου Μουσικής, με τίτλο **«Οι Έλληνες της Μόσχας ζωγραφίζουν: μία συνάντηση γνωριμίας»**, στην οποία εκτέθησαν τα έργα των εξής 14 ομογενών ζωγράφων: Αλμπίνας Ακρίτα, Παύλου Αρζουμανίδη (ακαδημαϊκών, μελών της Ακαδημίας Καλών Τεχνών της Ρωσίας), Μιχάλη Μπαγλαρίδη, Ναταλίας Κωστάκη, Παύλου Τουζάνοβ-Τουζανίδη, Γιούρι Ανδρεάδη, Λεωνίδα Καντελάρη, Ξένιας Καντελάρη, Βλαδίμηρου Ποπώφ, Ανδρέα Διονυσιάδη, Βέρας Μπόλντιτσεβα-Καζακίδου, Βέτας Ακρίτα, Χριστίνας Γεωργιάδη, Δημήτρη Ζαϊμίδη Η έκθεση συνοδεύθηκε από λεύκωμα-κατάλογο, που μοιράσθηκε στο κοινό.

Η εκδήλωση πλαισιώθηκε και από γευσιγνωσία ελληνικής κουζίνας και ελληνικών ποτών, τα οποία είχαν την ευγενική καλοσύνη να προσφέρουν οι εταιρείες «Εστιατόριο ΜΥΛΟΣ», «METAXA», «Group KIN», «DELPHI», «BUSINESS ALLIANCE», «OLYMPIC FOODS», «THEONI», «DIONYSSOS IMPORTS», «VASILIADI».

Πριν την έναρξη της συναυλίας του Γιάννη Κότσιρα, η διευθύντρια του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού Δώρα Γιαννίτση, απευθύνοντας χαιρετισμό στο κοινό, εξέφρασε την ευγνωμοσύνη όλων σε εκείνους

Διεθνής Οίκος Μουσικής Μόσχας,

16 Ιουνίου 2011



του μαικήνες και φίλους του Κ.Ε.Π. που πίστεψαν στο εν λόγω εγχείρημα και το στήριξαν, και συγκεκριμένα: στον κ. Μιχάλη Εργατούδη, αντιπρόεδρο της τράπεζας “Yuniastrum”, που εντάσσεται στον όμιλο εταιρειών της Τράπεζας Κύπρου, και στον οποίο προσφέρθηκε το έμβλημα του Κ.Ε.Π. όπως το φιλοτέχνησε η καλλιτέχνης Σβετλάνα Πρόνινα, καθώς και στον κ. Ανδρέα Ηλιόπουλο, πρόεδρο του ομίλου “Novard” (μέχρι πρότινος “Econika”), στους κ.κ. Θεόδωρο Κατραφουλίδη και Κωνσταντίνο Κυβρίδη, γενικό διευθυντή και εμπορική διευθυντή, αντίστοιχα, της εταιρείας “Protos”, στο διακεκριμένο καλλιτέχνη της Ρωσίας, ηθοποιό Ευκλείδη Κιουρτζίδη, στον πρόεδρο και γενικό διευθυντή, αντίστοιχα, της εταιρείας “Patek Group” κ.κ. Βίκτωρα Γκιουρντζιέβ και Δημήτριο Γεωργιάδη και στον πρόεδρο της εταιρείας “Eurocement”, στρατηγικό εταίρο του Οίκου Μουσικής, κ. Φιλάρετο Γκάλτσεβ-Καλτσίδα.



ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Την Πέμπτη 01 Δεκεμβρίου 2011 στην κατάμεστη αίθουσα Chamber Hall του Διεθνούς Οίκου Μουσικής της Μόσχας το Κ. Ε. Π., με τη στήριξη της εταιρείας «DYNASTY», πραγματοποίησε συναυλία, αφιερωμένη στη μνήμη του μαέστρου,

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ – ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΞΑΓΩΓΗΣ

01 Δεκεμβρίου 2011

Διεθνής Οίκος Μουσικής Μόσχας, Chamber Hall

διευθυντή ορχήστρας επί σειράς ετών του θεάτρου «Μπολσόι», καλλιτέχνη «του λαού της Ε.Σ.Σ.Δ.», καθηγητή [ΟΔΥΣΣΕΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ](#). Η πρωτοβουλία για τη διοργάνωση της βραδυάς, όπως επεσήμανε και η διευθύντρια του Κ.Ε.Π. Δώρα Γιαννίτση στην εισαγωγική της ομιλία, ανήκει στον ταλαντούχο, νεαρό αλλά ήδη αναγνωρισμένο και διακεκριμένο ομογενή πιανίστα μας, κάτοχο τιμητικών διακρίσεων σε διεθνείς και εθνικούς διαγωνισμούς [Νίκο Σαββίδη](#), ο οποίος και συνέταξε το πρόγραμμα του κονσέρτου.

Το πρώτο μέρος περιλάμβανε ρομάντζα σε μουσική Τσαϊκόφσκι και Ραχμάνινοβ από τη σοπράνο, σολίστ του Μουσικού Ακαδημαϊκού Θεάτρου της Μόσχας «K.S. Stanislavsky και V.I. Nemirovich-Danchenko» [Νατάλια Μουραντίμοβα](#), την οποία στο πιάνο συνόδευσε ο Νίκος Σαββίδης, ενώ στο δεύτερο μέρος ο Νίκος Σαββίδης, καθώς και οι νεαροί, αλλά ήδη γνωστοί μουσικοί [Γκάικ Καζαζιάν](#) (βιολί) – σολίστ της Κρατικής Ακαδημαϊκής Φιλαρμονικής της Μόσχας, νικητής διεθνών μουσικών διαγωνισμών και [Αντρέι Ριαζάντσεβ](#) (βιολοντσέλο) - νικητής διεθνών μουσικών διαγωνισμών, εκτέλεσαν το Ελεγειακό τρίο #2, ρε μινόρε, σύνθεση #9 (σύνθεση για πιάνο, βιολί και βιολοντσέλο) του Σεργκέι Ραχμάνινοβ, επιδεικνύοντας εξαιρετική τεχνική επιτήδευση αλλά και πλούτο εσωτερικής έκφρασης, καταθέτοντας, κυριολεκτικά, την ψυχή τους.

Στην προσωπικότητα του Οδυσσέα Δημητριάδη αναφέρθηκε η Ναντέζντα Κουζνετσόβα, βοηθός σκηνοθέτη στο ντοκιμαντέρ του ομογενή σκηνοθέτη Χριστόφορου Τριανταφίλοβ «Ο μαέστρος Οδυσσέας Δημητριάδης», δεκάλεπτο απόσπασμα του οποίου παρουσιάστηκε στην αρχή της βραδυάς.

Τη συναυλία τίμησαν με την παρουσία τους ο πρέσβυς κ. Αντρέι Βντόβιν με τη σύζυγό του, ο πρέσβυς, υποδιευθυντής του Οργανισμού «Rossotrudnichestvo» του ΥΠΕΞ της Ρωσίας κ.



Γκεόργκι Μουράντοβ, ο πρέσβυς κ. Ιωάννης Τάγης, ο γενικός πρόξενος της Ελλάδος στη Μόσχα κ. Ιωάννης Πλώτας με τη σύζυγό του, ο πρόξενος κ. Θεοδόσης Θέος, στελέχη της ομογένειας, εκπρόσωποι των γραμμάτων και των τεχνών, ελληνιστές, Έλληνες και Φιλέλληνες.



ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Την Παρασκευή 25 Νοεμβρίου 2011 πραγματοποιήθηκαν με ιδιαίτερη επιτυχία στην Αθήνα, στον κινηματογράφο ΑΑΒΟΡΑ, τα εγκαίνια της Πρώτης Εβδομάδος-Φεστιβάλ Ρωσικού Κινηματογράφου στην Ελλάδα, που θα ολοκληρωθεί στις 30 Νοεμβρίου τ.ε.

Ένα τέτοιο Φεστιβάλ πραγματοποιείται για πρώτη φορά κατόπιν πρωτοβουλίας της ελληνικής εταιρείας **START FESTIVAL** (πρόεδρος κ. Ξενοφών Λαμπράκης), της ρωσικής κινηματογραφικής εταιρείας **LEDA-FILM** (γεν. δ/ντρια κα Έλενα Μπορίσοβα), με τη στήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού της Ρωσικής Ομοσπονδίας και με στήριξη ενημέρωσης του Κ.Ε.Π.

Στα πλαίσια του Φεστιβάλ προβάλλονται ταινίες ποικίλου ενδιαφέροντος και τεχνοτροπίας, όπως κινηματογραφικά φιλμ («Νησί», «Παπάς», «Μια νύχτα, που κράτησε μια ζωή», «Πόλεμος»), ντοκυμαντέρ («Το διάστημα ως υπακοή», «Ο Σεραφεΐμ του Σάρωφ»), κινούμενα σχέδια («Το τραγούδι του στρατιώτη», «Βασίλειος, ο δια Χριστόν Σαλός»), παιδικά κ.α.

Ειδικά για την πρεμιέρα του Φεστιβάλ στην Αθήνα μετέβη αντιπροσωπεία, η οποία αποτελείτο από τον αστροναύτη, Ήρωα της Ρωσίας, διευθυντή του Μουσείου Διαστήματος **Αλεξάντρ Λαζούτκιν**, το

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ – ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ

Αθήνα, 24-30 Νοεμβρίου 2011
(κινηματογράφος «ΑΑΒΟΡΑ», Ξενοδοχείο «ΠΑΡΚ»)

Δραστήρια συμμετοχή της διευθύντριας του Κ.Ε.Π. Δώρας Γιαννίτση στην τελετή εγκαινίων του φεστιβάλ, καθώς και στην καλλιτεχνική βραδυά-αφιέρωμα στον ομογενή διακεκριμένο καλλιτέχνη της Ρωσίας Ευκλείδη Κιουρτζίδα



διευθυντή Σεμιναρίου της Λαύρας του Αγίου Σεργίου **Πατέρα Κυπριανό**, το διακεκριμένο καλλιτέχνη της Ρωσίας, ηθοποιό **Ευκλείδη Κιουρτζίδα**, τη διευθύντρια του Κ.Ε.Π. **Δώρα Γιαννίτση** κ.α.

Στα πλαίσια του φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε, στις 26 Νοεμβρίου τ.ε., καλλιτεχνική βραδυά του διακεκριμένου Ρώσου καλλιτέχνη ελληνικής καταγωγής Ευκλείδη Κιουρτζίδα, κατά την οποία δόθηκε στο κοινό, σε μια ιδιαίτερα ζεστή και αβίαστη ατμόσφαιρα, η δυνατότητα άμεσης και ειλικρινούς επικοινωνίας με τον ηθοποιό, ανταλλαγής απόψεων και σκέψεων για την καλλιτεχνική του πορεία.



ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Στις 9 Δεκεμβρίου τ.ε. στις εγκαταστάσεις του Μουσείου Εκπαίδευσης Μόσχας πραγματοποιήθηκε εκδήλωση, αφιερωμένη στην 70η επέτειο της αναχαίτισης του φασισμού στη Μάχη της Μόσχας.

Το πρόγραμμα περιέλαβε ξενάγηση στο Μουσείο, παρακολούθηση της έκθεσης «Δεν θα παραδώσουμε τη Μόσχα στον εχθρό!», οι συμμετέχοντες της οποίας ανήμερα το πρωί είχαν καταθέσει λουλούδια στο μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη, κοντά στα τείχη του Κρεμλίνου. Στην αίθουσα «Μακάρενκο» του Μουσείου τα παιδιά, μαζί με τους μεγάλους, έγραψαν «Γράμματα στον πολέμαχο», τα οποία θα μεταφερθούν στο Μουσείο, για να παραδοθούν, αργότερα, σε βετεράνους του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

Η βραδιά συνεχίστηκε με καλλιτεχνικό πρόγραμμα, κατά τη διάρκεια του οποίου πραγματοποιήθηκε συνάντηση με τον βετεράνο του Μεγάλου Πατριωτικού Πολέμου, διακεκριμένο καλλιτέχνη, ηθοποιό του θεάτρου και του κινηματογράφου Νικολάι Ντουπάκ. Στη βραδιά έλαβαν μέρος μαθητές, φοιτητές, καλλιτέχνες, νικητές ποικίλων διεθνών μουσικών και χορευτικών διαγωνισμών, μέλη της Ένωσης Συγγραφέων-Λογοτεχνών της Ρωσίας, κάτοχοι διεθνών βραβείων, καθώς και πραγματοποιήθηκε συνάντηση του κοινού με τους εκδότες του Διεθνούς περιοδικού «Φόρουμ», που συνδυάστηκε με την παρουσίαση στο κοινό του καινούργιου του τεύχους, αφιερωμένου στην 70ετία της

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ – ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ

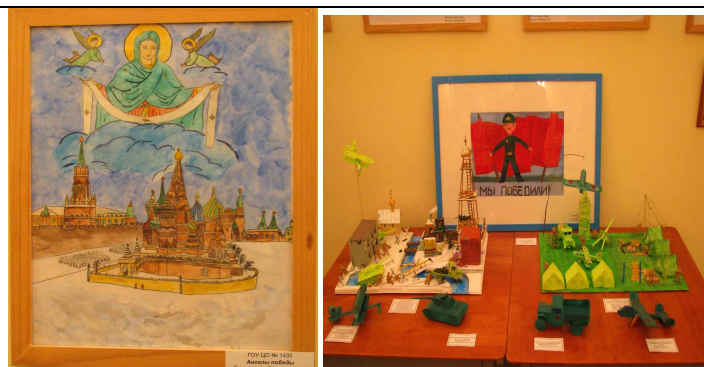
9 Δεκεμβρίου 2011
Μουσείο Εκπαίδευσης Μόσχας



νίκης κατά του φασισμού στη Μάχη της Μόσχας.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με προβολή του ντοκιμαντέρ του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού για τη ζωή των ομογενών, αδερφών Ταμάρα και Ραΐσα Λουκά, παραγωγής 2007. Το συγκεκριμένο ντοκιμαντέρ, που είναι διαθέσιμο στον Δικτυότοπο του Κ.Ε.Π., εντάσσεται σε παλαιότερο πρόγραμμα του Κέντρου διαφύλαξης της ιστορικής μνήμης, στα πλαίσια του οποίου είχαν γυριστεί σειρά αυτοβιογραφικών ντοκιμαντέρ ομογενών βετεράνων του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Σκηνοθέτης των ταινιών η ομογενής καλλιτέχνης, παρουσιάστρια της τηλεόρασης Λιουμπόβ Γκεμεντζίεβα.

Στα πλαίσια της βραδυάς η Λιουμπόβ Γκεμεντζίεβα και η Ραΐσα Λουκά συζήτησαν με τα παιδιά για τα γεγονότα εκείνων των χρόνων, κατέθεσαν τις μνήμες και τα βιώματά τους.



ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Στις 10 Δεκεμβρίου τ.ε., στις εγκαταστάσεις του Club «Alma Mater», πραγματοποιήθηκε καλλιτεχνική βραδυά του διακεκριμένου καλλιτέχνη της Ρωσίας, ηθοποιού Ευκλείδη Κιουρτζίδη «Ναι, αγαπώ...». Στα πλαίσια της βραδυάς οι παρευρισκόμενοι είχαν τη δυνατότητα άμεσης επικοινωνίας με τον ίδιο τον καλλιτέχνη και ανταλλαγής απόψεων για την καλλιτεχνική του σταδιοδρομία στο θέατρο, τον κινηματογράφο, το τραγούδι.

Δύο συνεχόμενες ώρες ο Ευκλείδης απήγγειλε ποιήματα, ερμήνευε ρωσικά και ελληνικά τραγούδια, μιλούσε για την καλλιτεχνική του πορεία και το έργο του, για γυρίσματα και παραστάσεις, επικοινωνούσε με το κοινό, απαντούσε σε ερωτήσεις, ενώ στην οθόνη προβάλλονταν αποσπάσματα από τις ταινίες, στις οποίες συμμετείχε ο καλλιτέχνης. Κατά τη διάρκεια της βραδυάς ο Ευκλείδης μίλησε με ιδιαίτερα θερμά λόγια για το Κ. Ε. Π., μεταξύ άλλων ενημέρωσε το ακροατήριο για τις διαλέξεις ποικίλου περιεχομένου, τη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας, τις συναντήσεις με διάφορες προσωπικότητες και άλλες εκδηλώσεις, που πραγματοποιούνται από το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού. Ο καλλιτέχνης επεσήμανε τη σημασία της μη κερδοσκοπικής δραστηριότητας του Κ.Ε.Π. και τόνισε την ιδιαίτερη ηθική αξία αυτής της ανιδιοτελούς κοινωνικής προσφοράς στη δύσκολη εποχή που ζούμε.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ – ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ

10 Δεκεμβρίου 2011
Club «Alma Mater»



Το χορευτικό συγκρότημα του Κ.Ε.Π. συνόδευσε τον καλλιτέχνη στο πρόγραμμά του.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Στις 19 Δεκεμβρίου 2011, ώρα 19.00, στις εγκαταστάσεις της «Ανοικτής Σκηνής», από το θεατρικό εργαστήρι του Δήμου Μόσχας «Ανοικτή Σκηνή» και το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού έλαβε χώρα καλλιτεχνική ανάγνωση-αναλόγιο του νέου έργου του θεατρικού συγγραφέα και σκηνοθέτη Αλεξάντρ Σμολιακόβ «Η Δίκη του Πάρη».

Η εν λόγω παρουσίαση πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του κύκλου «Η σκηνή ως ανακάλυψη: IN FOLIO», ο οποίος δίνει τη δυνατότητα στο θεατή να γίνει κοινωνός του αρχικού σταδίου γνωριμίας των ηθοποιών με το θεατρικό έργο και επεξεργασίας αυτού.

Στους ρόλους οι: Ναταλία Τσερνιάβσκαγια, Αλεξάντρ Σολντάκιν, Σεργκέι Ζαχάριν, Μαξίμ Ονίσενκο, Γιούρι Ζαχάρενκοβ, καθώς και με την έκτακτη συμμετοχή των: Μαρίνας Εισπένκο (Αφροδίτη), Γιεκατερίνας Κοντράτιεβα (Αθηνά), Θεοδώρας Γιαννίτση (Ηρα).

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ – ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ

19 Δεκεμβρίου 2011,
«Ανοικτή Σκηνή» του Δήμου Μόσχας



ΕΚΔΟΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Ειρήνης Μπελέτσκαγια "Νέα ελληνικά σήμερα"

Είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας ανακοινώσουμε ότι πρόσφατα κυκλοφόρησε το βιβλίο ασκήσεων γραμματικής "Νέα Ελληνική σήμερα-πρακτικό εγχειρίδιο γραμματικής" της καθηγήτριας του Κ.Ε.Π. της Ειρήνης Μπελέτσκαγια, που αποτελεί συνέχεια και συμπλήρωση του εγχειριδίου της "Νέα ελληνικά σήμερα".

Κατά τη συγγραφή του συγκεκριμένου εγχειριδίου, η συγγραφέας είχε ως κύριο άξονα τις νεότερες τάσεις στην ρωσική και ξένη μεθοδολογία και ψυχολογία. Το βιβλίο βασίζεται στην επικοινωνιακή μέθοδο σε συνδυασμό με παραδοσιακές προσεγγίσεις διδασκαλίας της γλώσσας.

Το βοήθημα προορίζεται για ενήλικες, που

Μόσχα, 2011.



ενδιαφέρονται να μάθουν τη νέα ελληνική.

Λεύκωμα για την έκθεση «Οι Έλληνες της Μόσχας ζωγραφίζουν: μία συνάντηση γνωριμίας», στην οποία εκτέθησαν τα έργα των εξής 12 ομογενών ζωγράφων: Αλμπίνας Ακρίτα, Παύλου Αρζουμανίδη (ακαδημαϊκών, μελών της Ακαδημίας Καλών Τεχνών της Ρωσίας), Μιχάλη Μπαγλαρίδη, Ναταλίας Κωστάκη, Παύλου Τουζάνοβ-Τουζανίδη, Γιούρι Ανδρεάδη, Λεωνίδα Καντελάρη, Ξένιας Καντελάρη, Ανδρέα Διονυσιάδη, Βέρας Μπόλντιτσεβα-Καζακίδου, Βέτας Ακρίτα και Χριστίνας Γεωργιάδη.

Η έκθεση πραγματοποιήθηκε στις 16 Ιουνίου 2011 στο κατάμεστο Μέγαρο Μουσικής της Μόσχας, στα πλαίσια της πολυσύνθετης εκδήλωσης-συναυλίας του Κ.Ε.Π. «Μουσική περιήγηση στην Ελλάδα με το Γιάννη Κότσιρα», περιήγηση καλλιτεχνική, γαστρονομική και μουσική.

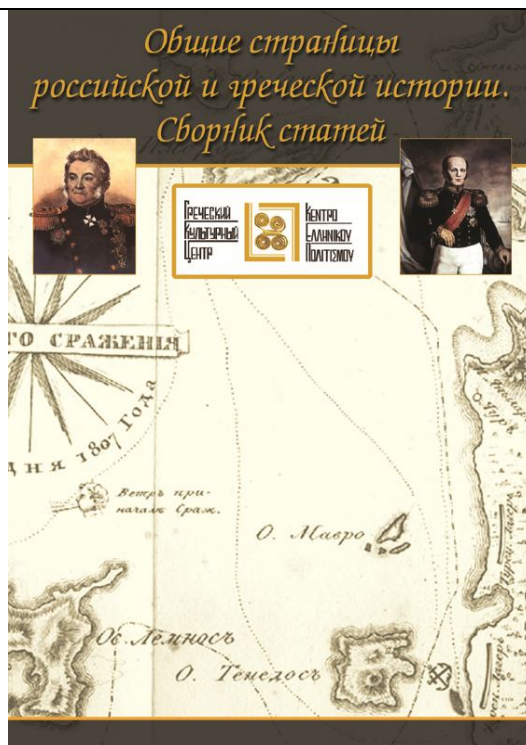
Πρόγραμμα της συναυλίας «Μουσική περιήγηση ανά την Ελλάδα με το Γιάννη Κότσιρα», η οποία εντάχθηκε στα πλαίσια του φεστιβάλ «Μαργαριτάρια της Μεσογείου».



«Ρωσία-Ελλάδα. Κοινές σελίδες ιστορίας». Συλλογή άρθρων. Σειρά «Ιστορικό βιβλίο».

Πρόκειται για συλλογικό έργο, που αποτελείται από εισηγήσεις και άρθρα Ρώσων και Ελλήνων ιστορικών και φιλολόγων-νεοελληνιστών για τις κοινές σελίδες στην ιστορία της Ελλάδας και της Ρωσίας την περίοδο 18^{ου}-20^{ου} αι. Το υλικό προέρχεται από τα εξής επιστημονικά συνέδρια-ημερίδες που οργάνωσε το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού: «Η Ναυμαχία του Ναυαρίνου: 180 χρόνια της ιστορικής ναυμαχίας» (2007), «Η ιστορική κληρονομιά στον πολιτισμό της σύγχρονης Ελλάδας» (2008) και «Ρωσία-Ελλάδα: κοινές ιστορικές σελίδες» (2010).

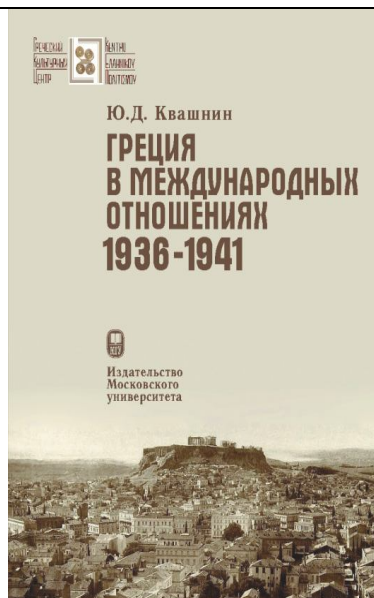
Τα άρθρα του εν λόγω τόμου αφορούν τομείς των ελληνορωσικών σχέσεων, όπως η κοινή ναυτική ιστορία την περίοδο από το δεύτερο ήμισυ του 18^{ου} αι. και την περίοδο του Αγώνα των Ελλήνων για εθνική ανεξαρτησία, η ιστορία της ελληνικής διασποράς, η εικόνα της Ρωσίας στη συνείδηση του ελληνικού λαού κ.α.



Με την αποκλειστική στήριξη του ομογενούς Οδυσσέα Ζαχαριάδη, προέδρου της εταιρείας «Artos Group».

Γιούρι Κβασνίν, διδάκτωρ ιστορίας: «Η Ελλάδα στο σύστημα των διεθνών σχέσεων την περίοδο 1936-1941».

Η μονογραφία πραγματεύεται τη θέση και το ρόλο της Ελλάδας στο σύστημα διεθνών σχέσεων τις παραμονές του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, ενώ, βάσει πρωτογενούς αρχειακού υλικού, διαφωτίζονται θέματα όπως η πολιτική παλινδρόμησης της Ελλάδας την περίοδο της δικτατορίας του Ιωάννη Μεταξά, οι σχέσεις με την Αντάντ της Βαλκανικής, οι ελληνο-σοβιετικές σχέσεις, οι αιτίες της ήττας των ελληνοβρετανικών στρατευμάτων την περίοδο Απριλίου-Μαΐου 1940, η προετοιμασία των βρετανικών εκστρατευτικών στρατευμάτων για τη μάχη της Κρήτης, η ιστορική σημασία και βαρύτητα της συμμετοχής της Ελλάδος στο Β' παγκόσμιο Πόλεμο.



Με την αποκλειστική στήριξη της ομογενούς Ναντέζντας Κολοφίντινα, αντιπροέδρου της τράπεζας «Kedr Bank».

ΣΤΗΡΙΞΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ – ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

- Εγκαίνια έκθεσης βιβλίου, αφιερωμένης στις **2500 χρόνια από την ηρωική Μάχη του Μαραθώνα**, που οργανώθηκε από την Πρεσβεία της Ελλάδος στη Μόσχα στις εγκαταστάσεις της Κρατικής Βιβλιοθήκης της Ρωσίας. 15 Μαρτίου 2011.
- Συναυλία ελληνικής μουσικής του ομογενειακού συγκροτήματος από τη Μολδαβία «**ΜΕΤΑΦΟΡΑ**». Κρατική βιβλιοθήκη «Τουργκένεφ», 27 Μαρτίου 2011.
- Τη Δευτέρα 28 Μαρτίου τ.ε. η Χορωδία του Κ.Ε.Π. συμμετείχε με πρόγραμμα στους **εορτασμούς της Επετείου της 25ης Μαρτίου**, που διοργάνωσε ο Σύλλογος Ελληνο-Κυπρο-Ρωσικής Φιλίας με Πρόεδρο τον Αναπληρωτή Επικεφαλής Διεθνών και Εξωτερικών Οικονομικών σχέσεων του Δήμου/Κυβέρνησης της Μόσχας, Πρέσβυ και Ένθερμο Φιλέλληνα κ. Γκεόργκι Μουράντοβ.
- Εγκαίνια έκθεσης βιβλίου «**Η νεοελληνική λογοτεχνία στις ρωσικές μεταφράσεις**», που οργανώθηκε από την Πρεσβεία της Ελλάδος στη Μόσχα στις εγκαταστάσεις της Κρατικής Βιβλιοθήκης της Ρωσίας. 17 Μαΐου 2011.
- Εκδήλωση, αφιερωμένη στην Ημέρα της Νίκης κατά του φασισμού. Διοργανωτής – νεολαία ομογενών Μόσχας - κλαμπ «Αρμπάτ», 8 Μαΐου 2011.
- Σειρά εκδηλώσεων του **ομογενειακού κλαμπ ΡΩΜΙΟΣΥΝΗ**.
- Πέμπτος τόμος του «**Ελληνικού Μαρτυρολογίου**» του ερευνητή Ιβάν Ντζουχά «**Έτσι συνέβη, εγώ ήμουν μάρτυρας...(Αναμνήσεις από τις εκτοπίσεις κατά των Ελλήνων)**»
- **Τρίτο Ελληνο-Ρωσικό Φόρουμ**, που θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα την περίοδο 20-21 Οκτωβρίου 2011
- Στήριξη ενημέρωσης στη διοργάνωση και διεξαγωγή μαθημάτων καλλιτεχνίας με αξιοποίηση εθνικών συμβόλων διαφόρων πολιτισμών, μεταξύ άλλων και του ελληνικού, που πραγματοποιεί η καλλιτέχνης **Σβετλάνα Πρόνινα**.



- Στήριξη ενημέρωσης για τη διοργάνωση των «**ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΤΟΥ ΡΗΓΑ**» από την Επιστημονική Εταιρεία Μελέτης Φερών-Βελεστίνου-Ρήγα.
- **Στήριξη ενημέρωσης για την παρουσίαση της** παράστασης «**Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ ΖΑΚΥΘΟΣ**» από το θέατρο ΟΜΜΑ ΣΤΟΥΝΤΙΟ (Ηράκλειο, Κρήτης)
- Ενημέρωση για τις εργασίες του επικείμενου Ελληνο-Ρωσικού Επενδυτικού Φόρουμ «**Νέοι ορίζοντες για τις οικονομικές, τουριστικές, εμπορικές και επενδυτικές σχέσεις Ελλάδας -**

Ρωσίας», που πραγματοποιήθηκε, την περίοδο 29/09/2011 έως 06/10/2011 στη Ρόδο, υπό την αιγίδα του περιφερειάρχη Νοτίου Αιγαίου..

- Ενημερωτική στήριξη για την παράσταση του διακεκριμένου Έλληνα σκηνοθέτη Θεόδωρου Τερζόπουλου «Ιοκάστη», βασισμένη σε μονόπρακτο του Γιάννη Κοντραφούρη (01 Οκτωβρίου 2011). Η παράσταση εντάχθηκε στα πλαίσια διεθνούς φεστιβάλ μονόπρακτων «Σόλο».
- Έκδοση βιβλίου αφιερωμένου στις προοπτικές ανάπτυξης των διμερών ρώσο-ελληνικών πολιτικών και κοινωνικό-οικονομικών σχέσεων **Ανάπτυξη οικονομικής συνεργασίας στην περιοχή της Μαύρης Θάλασσας. Ρώσο-Ελληνικές σχέσεις τα τελευταία χρόνια. Σύμπραξη Ρωσίας και Ελλάδας στα πλαίσια του Οργανισμού Οικονομικής Συνεργασίας Ευξείνου Πόντου.**
- Ενημέρωση για την έκδοση του δίμηνου περιοδικού ποικίλης ύλης για τη στήριξη παιδιών, γονέων και δασκάλων «ΕΚΠΑΙΔΕΥΩ».
- Ενημέρωση για τα προγράμματα του Ινστιτούτου Νεοελληνικών Σπουδών (Ιδρύματος Μανόλη Τριανταφυλλίδη) του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, που σχετίζεται με την μελέτη, προώθηση, εμπλουτισμό της διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας στο εξωτερικό.
- Ανακοίνωση της διεξαγωγής της έκθεσης-πώλησης έργων του Έλληνα ζωγράφου Κώστα Εφημίδη, 6-8 Οκτωβρίου 2011.
- Στήριξη ενημέρωσης στην παρουσίαση του μονάπρακτου, βασισμένου σε ποίηση της **Ιωάννας Τσάτσου**, διακεκριμένης Ελληνίδας ποιήτριας και αδελφής του Νομπελίστα ποιητή Γ. Σεφέρη, από το θεατρικό σχήμα «Στούντιο-69» της Μόσχας (καλλιτεχνικός διευθυντής – σκηνοθέτης Γκεόργκι Τσερβίνσκι), 20 Οκτωβρίου 2011.
- Μουσική βραδιά της διακεκριμένης τραγουδίστριας Ανζελίκας **Αγκουρμπάς** στο Μέγαρο Συνεδρίων του Κρεμλίνου στις 19 Νοεμβρίου 2011
- Θεατρικό έργο «**Αρκούδα, ή Άντον Πάβλοβιτς θυμώνει**» του φοιτητικού θεάτρου «**ТiΠΠнаЗ**» στις 21 Οκτωβρίου 2011.
- Βραδιά μουσικής πιάνου σε εκτέλεση του νεαρού, ταλαντούχου ομογενούς πιανίστα **Νίκου Σαββίδη** στις 7 Νοεμβρίου 2011 στις εγκαταστάσεις του Κρατικού Κεντρικού Μουσείου Μουσικού Πολιτισμού «**М.Ι. Glinka**».
- Φεστιβάλ Ρωσικού Κινηματογράφου στην Ελλάδα στην Αθήνα, στον κινηματογράφο ΑΒΟΡΑ, Αθήνα, 24-30 Νοεμβρίου τ.ε.
- Καλλιτεχνική βραδιά του διακεκριμένου καλλιτέχνη της Ρωσίας, ηθοποιού **Ευκλείδη Κιουρτζίδη** «**Ναι, αγαπώ...**», στις 10 Δεκεμβρίου 2011

- Μουσική σύνθεση «Στο δρόμο...» της ποίησης του Α. Απούχτιν και του Ι. Ιβανόβ και των παλιών ρωσικών ρομάντζων σε εκτέλεση της Αλεξάνδρας Σαφόνοβα (Μουσικό Ποιητικό Θέατρο «Βντδοχνοβένιε») στην αίθουσα του Κεντρικού Οίκου Επιστημόνων στις 15 Δεκεμβρίου τ.ε.
- Συναυλία του διακεκριμένου ομογενούς καλλιτέχνη της Ρωσίας, βαρύτονου Γεωργίου Σαρακασίδη, στις 16 Δεκεμβρίου 2011

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ-ΠΡΟΒΟΛΗΣ, ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΑ Μ.Μ.Ε. (ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ, ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ κ.α.), ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Στις 14 Μαρτίου 2011, στα πλαίσια της Ημέρας της Ελλάδος στην τουριστική έκθεση *INTOURMARKET*, που πραγματοποιείται στον εκθεσιακό οργανισμό *CROCUS-EXPO* της Μόσχας, το χορευτικό συγκρότημα του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού εκπροσώπησε τη Χώρα μας παρουσιάζοντας στο ελληνικό περίπτερο νέο καλλιτεχνικό πρόγραμμα με παραδοσιακούς χορούς από την ηπειρωτική και νησιωτική Ελλάδα. Στα πλαίσια της Ημέρας της Ελλάδας πραγματοποιήθηκε, παράλληλα, γευσιγνωσία ελληνικών προϊόντων, καθώς και κληρώθησαν τουριστικά εκδρομικά πακέτα με προορισμό την Ελλάδα, που είχαν την ευγενική καλοσύνη να προσφέρουν ελληνικές εταιρείες, δραστηριοποιούμενες στη ρωσική πρωτεύουσα.



- Σειρά συνεντεύξεων της διευθύντριας του Κ.Ε.Π. στα Μ.Μ.Ε.:

Συνέντευξη (στη ρωσική) της διευθύντριας του Κ.Ε.Π. Δώρας Γιαννίτση στο περιοδικό (ηλεκτρονική εκδοχή) "**Compas-Guide of education, travel and world cultures**" με θέμα τη δράση, τα προγράμματα του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού, τους βραχυπρόθεσμους και μακροπρόθεσμους στόχους του (Μάρτιος 2011).

Συνέντευξη της διευθύντριας του Κ.Ε.Π. Δώρας Γιαννίτση στη ραδιοφωνική εκπομπή «Ξένοι» του γνωστού ραδιοφωνικού σταθμού «Mayak» (= Φάρος), την επιμέλεια και παρουσίαση της οποίας έχουν οι δημοσιογράφοι VadimTikhomirov και ElenaBatinova. Αντικείμενο της συζήτησης απετέλεσε η δράση του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού (07 Ιουλίου 2011).

Συνέντευξη της διευθύντριας του Κ.Ε.Π. Δώρας Γιαννίτση στο πρώτο ρωσικό κανάλι OPT (για την πρωινή ζώνη του) με θέμα «ελληνικές χειρονομίες» (παρουσιάστηκε επανειλημμένα) (Απρίλιος 2011)

Συνέντευξη της διευθύντριας του Κ.Ε.Π. Δώρας Γιαννίτση στο πρώτο ρωσικό κανάλι OPT (για την πρωινή ζώνη του) με θέμα «ελληνικές προλήψεις-δεισιδαιμονίες» (παρουσιάστηκε επανειλημμένα) (Μάιος 2011 γ.)

Συνέντευξη της διευθύντριας του Κ.Ε.Π. Δώρας Γιαννίτση στο ραδιοφωνικό σταθμό «Σβομπόντα» (= Ελευθερία), σε εκπομπή, αφιερωμένη στα προβλήματα των αστικών κέντρων και δη των πρωτευουσών (Απρίλιος 2011 γ.)

Συνέντευξη της διευθύντριας του Κ.Ε.Π. Δώρας Γιαννίτση στο πρώτο τηλεοπτικό κανάλι «Ντοβέριε» (= Εμπιστοσύνη, τηλεοπτική εταιρεία ΒΚΤ) για το πρόγραμμα «Ευρύς ορίζοντας*-Επίκαιρα» (28 Ιουλίου 2011). Η εκπομπή είναι αφιερωμένη στη αποκλειστικά στη δράση του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού. Γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν, εκτός από το στούντιο, και στα γραφεία του Κ.Ε.Π. με τη συμμετοχή των στελεχών του.

Συνέντευξη της διευθύντριας του Κ.Ε.Π. Δώρας Γιαννίτση στο τηλεοπτικό κανάλι «Στολίτσα» (= Πρωτεύουσα) με θέμα τη δράση του Κ.Ε.Π. και τη συσπείρωση της ομογένειας. Γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν και στα γραφεία του Κ.Ε.Π. με τη συμμετοχή των στελεχών του (04 Αυγούστου 2011).



Συμμετοχή του Κ.Ε.Π. σε διετές διμερές επιστημονικό-ερευνητικό πρόγραμμα με θέμα «**Κοινή ναυτική ελληνο-ρωσική ιστορία - 18-19 αι.**». Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από το Ρωσικό Επιστημονικό Ίδρυμα Ανθρωπιστικών Μελετών, ενώ από ελληνικής πλευράς μετέχει το Κέντρο Ελληνο-Ρωσικών Ιστορικών Ερευνών (Κ.Ε.Ρ.Ι.Ε.). Επικεφαλής του προγράμματος από ρωσικής πλευράς είναι ο ελληνιστής, ακαδημαϊκός, επίτιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών Γκριγκόρι Αρς. Στα πλαίσια του προγράμματος προγραμματίζεται μετάβαση της ερευνητικής ομάδας (καθηγητές-διδάκτορες Γκριγκόρι Αρς, Γιούρι Πριάχιν, διδάκτορες Θεοδώρα Γιαννίτση, Γιούρι Κβασνίν) στην Αθήνα για συμμετοχή στις εργασίες του 3^{ου} Ελληνο-Ρωσικού Φόρουμ, που θα πραγματοποιηθεί την περίοδο 20-21 Οκτωβρίου 2011. Επίσης, με το πέρας του ερευνητικού προγράμματος, προγραμματίζεται έκδοση βιβλίου.

Συνέντευξη της διευθύντριας του Κ.Ε.Π. Δώρας Γιαννίτση στο αθλητικό κανάλι "But fair" και την αθλητική εφημερίδα "Sovetskyi sport" με την ευκαιρία τυ φιλικού αγώνα των εθνικών ομάδων ποδοσφαίρου Ελλάδος-Ρωσίας (10 Νοεμβρίου 2011, με τη συμμετοχή του βετεράνου του σοβιετικού ποδοσφαίρου Ευγένιου Λόβτσεβ).

Συμμετοχή της διευθύντριας του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού Δώρας Γιαννίτση στο 6ο Διεθνές Γλωσσολογικό Φεστιβάλ Ξένων Γλωσσών, που οργανώνεται στη ρωσική πρωτεύουσα από τον κοινωνικό οργανισμό ESPERANTO-CLUB. Η εκδήλωση, την οποία επισκέφθηκε μεγάλος αριθμός νεαρών ανθρώπων που ενδιαφέρονται για ξένες γλώσσες και πολιτισμό, πραγματοποιήθηκε στις 30 Οκτωβρίου τ.ε.



Συμμετοχή της διευθύντριας του Κ.Ε.Π. κας Δώρας Γιαννίτση στην εκπομπή «Το θέμα της ημέρας» του τηλεοπτικού καναλιού «Κοσμομόλσκαγια Πράβντα», στις 16 Ιανουαρίου 2009, με αντικείμενο την οικονομική κρίση στην Ελλάδα. Θέμα της συζήτησης: «Η κρίση στην Ελλάδα προκλήθηκε από τα κράτη μέλη της ΕΕ».

